

QUE JUSTICE SOIT FAITE

I'M JUDGE AND I'M JURY AND I'M EXECUTIONER TOO

Après le très bon *This Monster Lives*, je me suis attaqué (dans tous les sens du terme) à « Que justice soit faite », écrit par Joel McIver et publié en France (et en français) chez *Camion Blanc*.

Commençons par une présentation succincte du livre avant lecture. L'auteur, Joel McIver se présente comme étant un fan de la première heure de *Metallica*. Son livre de 560 pages se veut être la biographie ultime des *Horsemen*, racontant ainsi l'histoire vraie du groupe, telle qu'on ne l'a jamais lue, ni entendue et telle qu'elle ne sera plus jamais écrite. Pour se faire, il a interviewé bon nombre de personnes (musiciens, producteurs, journalistes, etc) ayant côtoyé les membres du groupe au cours de leur carrière. L'auteur précise dès le départ qu'aucun des membres n'a été contacté au sujet de ce livre car s'il l'avait fait, son bouquin ne serait jamais sorti.

Passons maintenant au contenu réel du livre. Sans trop me tromper je pense, ce livre est divisé en deux parties. Une première grosse moitié concerne la formation du groupe au milieu de la scène *Metal* des années 80 aux Etats-Unis, leur rencontre, leurs relations avec les autres groupes, etc. La deuxième partie concerne plus le groupe en lui-même ainsi que quelques « vérités » sur certains moments de leur carrière. Par exemple et sans ordre particulier : que serait devenu le groupe musicalement parlant si *Cliff* n'était pas mort, « Toute la vérité sur l'affaire *Napster* » (tiens, on dirait un titre de *Ici Paris* ou *Voici...*), etc. Chaque album a droit à son petit chapitre, avec une étude musicale poussée de chaque morceau.

Alors, comme je vous l'ai expliqué plus haut, *Monsieur McIver* se dit fan de la première heure et pourtant, un

doute s'est installé dans mon esprit déjà malade au cours de ma lecture. Tiens, en parlant de temps de lecture, autant *This Monster Lives* ne m'aura pris qu'une petite semaine, autant pour celui-ci, j'ai péniblement mis près du triple (il y a moins d'images, c'est certainement pour ça).

Si l'on s'en tient au bon vieux cliché que les vrais fans de tel groupe ou tel chanteur sont aveugles et acceptent

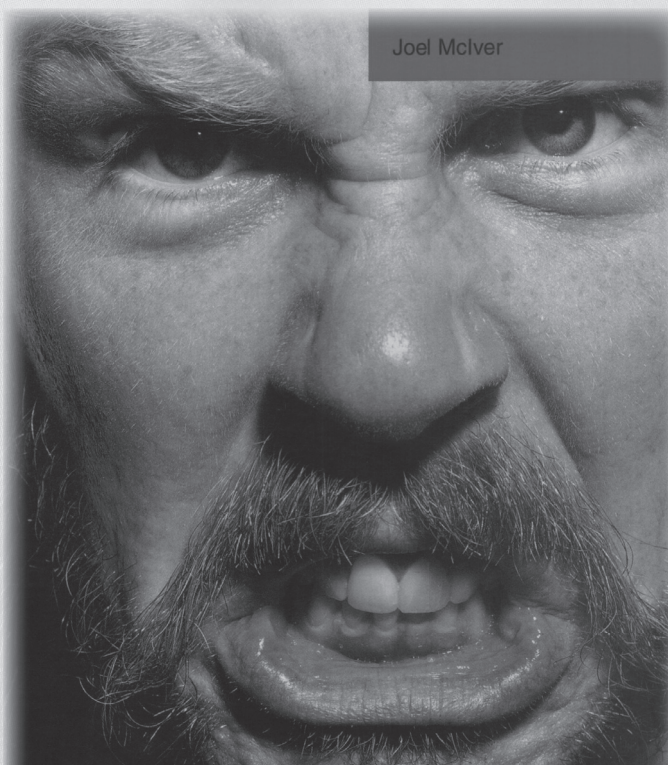
tout ce que leur groupe préféré peut faire, alors, *Joel* (bi noué, je l'appelle *Joel*, c'est plus intime) n'est pas un vrai fan. Je ne compte pas la première partie sur l'historique complet de la scène *Metal* américaine des 80's qui est, bien qu'assez intéressante, très (trop) longue à mon goût. Avec tous les détails que nous donne *Joel*, on s'y ennuie assez rapidement. En ce qui concerne la seconde partie, *Joel* descend comme il faut pratiquement TOUS les albums, titre par titre. Du genre, telle note aurait du être jouée comme ci, sur cette demi phrase là, *James* chante comme un chat castré, etc.

560 pages dans ces conditions, c'est long, très long. Le titre du livre est : « Que justice soit faite ». *Joel McIver* nous donne SA vérité à lui (d'où le titre de cet article). On peut l'accepter ou pas. Person-

nellement, j'ai choisi la seconde solution mais ce n'est, encore une fois que mon avis perso. Il n'y a que la vérité qui compte... mais parfois elle est ailleurs. Pour vous faire votre propre vérité, vous pouvez aller dépenser 28,50 € à la *Fnac* ou directement sur le site de l'éditeur (www.camionblanc.com). ■

Bertrand Depierreux
el_padre@whippingdancerz.com

(*) Je suis juge, et jury et bourreau aussi...
(*Metallica*, *St Anger*, *Dirty Window*)



Joel McIver

METALLICA

Que justice soit faite !



Que justice soit faite !

